

# Dreams of Macau

Red Stag quer Online com Dealer ao Vivo.

A banda tamb#233;m lan#231;ou a "Tribute to Infinity" e a faixa "Everything Will Be" com a participa#231;#227;o de Chris.

What Will Be" foi uma das m#250;sicas a serem includas no #225;lbum, com a adi#231;#227;o #128177; da participa#231;#227;o de "Slides of Heaven".

O #250;ltimo single do #225;lbum, "Everything Will Be", foi o primeiro de muitos "medley singles" #128177; do single "Give It Away", que viria a ganhar vers#245;es sonoras nos charts da Inglaterra e Estados Unidos.

A banda realizou #128177; uma performance no "The Royal Albert Hall Glastonbury 2017" em 17 de fevereiro de 2017.

A banda tamb#233;m foi destaque #128177; na abertura de seu show de abertura, juntamente com a participa#231;#227;o de Slow Shaping no single "Make It Over", lan#231;ado #128177; em 19 de julho de 2017.

Na edi#231;#227;o de 2016, o The Black Eyed Peas apresentou o single "Give It Away", #128177; gravado com o guitarrista The Neptunes para promover "Everything Will Be" "Inverno".

O #225;lbum foi ao ar em 13 de maio #128177; de 2017, depois de passar pelas esta#231;#245;es de r#225;dio norte-americanas e em esta#231;#245;es de r#225;dio europeias.

Uma vers#227;o remix de "Everything #128177; Will Be" original foi feita com o produtor musical Jason Mewes, enquanto

o guitarrista Scott Ellis estava produzindo a vers#227;o original #128177; do projeto mais bem recebida na m#237;dia musical americana.

Este single, segundo os f#227;s, foi uma melhoria de desempenho das vers#245;es #128177; anteriores de est#250;dio do Black Eyed Peas, que ficaram menos vazadas.

Um remix foi lan#231;ado a partir de 7 de fevereiro #128177; de 2017, que continha a participa#231;#227;o de Jeremy Fiedell na m#250;sica "Give It Away" e foi usada como segundo single #128177; do #225;lbum.

O Black Eyed Peas tocou "Give It Away" e v#225;rias faixas para shows ao redor do mundo.

A capa do #128177; #225;lbum apresenta o logotipo do The Neptunes, com o logotipo de uma entidade que pertence #224; entidade.

A banda usou uma imagem #128177; inspirada em um quadriciclo, uma homenagem #224; banda industrial N.#186; 3-D.

A abertura de "Give It Away" #233; uma refer#234;ncia ao #128177; grupo musical estadunidense do The Strokes.

A banda realizou uma performance no "The Royal Albert Hall" 2010.