

bwin com pl

Paradisewin A melhor aposta na indústria da música ao vivo de uma banda de rock foi no seu cover "She Wrote the Waves"; O cover foi lançado no começo de 2008 e mais tarde em 2007, com a música aparecendo em um álbum ao vivo na TV pela Fox Music e um vídeo musical para a versão do cover. O cover foi lançado em outubro de 2008, como parte do "American Idol Video Collection", uma paródia da premiação anual da "Billboard", que inclui as músicas "He's Just Been Born", "What About", "He's Not The Boss", "What About?" e "She Wrote the Waves". O cover "She Wrote the Waves" também foi o primeiro single do disco a ter um videoclipe, que foi dirigido e gravado na época, durante a turnê de 2006 e 2007 da banda. Em 2008, o single "She Wrote the Waves", também se tornou o primeiro single número um da banda ao vivo desde "He's Just Been Born (The) While the Days Are Coming!" (Ave-lo) no outono de 2009. Como parte de um concerto a banda esteve em Nashville durante cinco semanas ao vivo, que foi realizado no Teatro Eurythmics em outubro de 2009, para arrecadar fundos comunitários. A música venceu Melhor Vídeo Musical e Melhor Edição do Ano Digital em ambas as categorias. Durante esse período, houve especulações sobre as motivações e o estilo da banda para o trabalho do cover. A banda disse que poderia continuar com a turnê e o cover de "She Wrote the Waves" para o próximo disco, por isso o nome não foi mencionado. Em setembro de 2010, "She Wrote the Waves" foi incluído no repertório de três álbuns da banda desde "Behind Yesterday", "My Youth" e "Music to Know Goodbye". Em junho de 2011, foi lançado uma versão reduzida de 30 segundos do cover. O álbum tem seis remixes originais para "She Wrote the Waves" e dois para seus dois últimos singles, "She Wrote The Waves" e "I'm Like a Boy", bem como a edição do "Drottin's In" e o vídeo musical da versão instrumental. O material foi feito inteiramente em computador (anterior gravado) Ti T* PT