

bwin hrvatska

<p>Legzo Ofertas de Slots-on-Tiegen (Norfolk, 14 de Fevereiro de 1891 Ed) Tj T* BT

ação, radicado na Itália no fim da década de 1930.</p>
<p>Realizou parte da Segunda Guerra Mundial como voluntário numa 

9334; companhia de fotografia italiana.</p>

<p>Em 1944 juntou-se à equipa da "Gorbietti Film Manufacturing C

ompany" onde se envolveu num acidente que o 🤶 feriu gravemente em

{kO} perna direita e que provocou ferimentos no pé</p>

<p>Ainda no campo de fotografia, em 1954, ele foi 🤶 recrutado pel

o governo britânico para supervisionar a formação de jovens reali

zadores em Londres e a gravação de</p>

<p>filmes em Nova Iorque, 🤶 entre 1961 e 1982 e participou da pro

dução de vários documentários.</p>

<p>Juntamente com o ator Hugh Edwards, ele realizou cenas envolvendo 

334; a personagem Marilyn Monroe.</p>

<p>Fez {kO} estreia como diretor de cinema no ano de 1962, na cinebiografi

a "Whispers".</p>

<p>O primeiro longa-metragem de 🤶 fotografia de Slots fora do pa&

#237;s foi "The Windyday" de 1975.</p>

<p>O filme seguinte (1982) foi "The Last Man", produzido por

29334; Stuart Gordon e dirigido por Harry Millett, baseado na história rea

l de Frank Lampard.</p>

<p>Outro filme, de 1973, foi "The Last 🤶 of Frank".<

/p>

<p>Em 1983, a "Stocks Film" produziu um documentário sobre&

lt;/p>

<p>o personagem Marilyn Monroe para a "Playboy" e foi editado nu

m 🤶 único volume em 1999, quando o filme foi relançado.</p

>

<p>No mesmo ano, participou de um documentário sobre o personagem no

livro 🤶 "The Story of Marilyn" do escritor inglês Arthur

Rimbaud.</p>

<p>Em 1987, Slots-on-Tiegen foi um dos primeiros cineastas italianos a doc

umentar a 🤶 performance de Frank Sinatra nos anos 1960.</p>

<p>Com a ajuda dos norte americanos, o documentário "Noli Potato

" (1971) foi um dos 🤶 primeiros a serem exibidos na Grã-Breta

nha e fez uma pequena digressão em todo o Reino Unido até o fim da

29334; década de 1990, com a qual</p>

<p>pôde assistir "The Jazz Singer".</p>

<p>Slots-on-Tiegen foi também um dos primeiros cineastas a introduzir

a linguagem 🤶 cinematográfica em {kO} obra.</p>

<p>Em 1992, Slots completou 80 anos de idade e tornou-se o diretor de long

a metragens </p>