

casas de apostas cassino

A música tem um papel fundamental no desenvolvimento da criança ajudando na socialização, como também no processo de aquisição da linguagem e na consolidação da autoconfiança.

Relembre dez grandes músicas infantis, conheça o significado por trás de cada uma delas e descubra a importância que elas podem ter no amadurecimento dos pequenos.

Casa

Era uma casa muito engraçada

Não tinha teto e não tinha nada

Ninguém podia entrar nela

Porque na casa não tinha chão

Ninguém podia dormir na rede

Porque na casa não tinha parede

Ninguém podia fazer pipi

Porque pinico não tinha ali

Mas era feita com muito esmero

Na rua dos bobos número zero

A canção de vida a uma casa estranha, completamente vazia, onde tudo se encontra em falta. Quem diga que a letra faz com que o pequeno ouvinte valorize o que tem dentro da própria casa a partir da ausência do local cantado.

Casa, um clássico de Vinicius de Moraes lançado durante os anos setenta no livro A Arca de Noé, tendo conseguido vencer a barreira do tempo encantando crianças até os dias de hoje. Os versos

viraram música nos anos oitenta na voz de Toquinho.

Uma curiosidade: a casa da letra de fato existiu, ela estava ligada a um

projeto do artista plástico uruguaio Carlos Pêez Vilar, amigo de Vinicius de Moraes.

Vilar decidiu construir sozinho uma casa/atelier na cidade de Punta

Ballena em 1958. Como ergueu o projeto de modo independente e do zero, o espaço esteve permeado pela falta durante muito tempo.

A canoa virou

A canoa virou

Pois deixaram ela virar

Foi por causa de Maria

Que não soube remar Se eu fosse um peixinho

E soubesse nadar

Eu tirava Maria

Do fundo do mar Siri pra cá,

Siri pra lá,

Maria, bela

E quer casar.

A cantiga de roda A canoa virou serviu de trilha sonora para

uma série de brincadeiras infantis.

Com a letra a criança aprende a interagir socialmente () Tj T* BT