

# ca#231;a n#237;quel pirata gr#225;tis

<p>Compreender Jogo: Explorando a L#237;ngua e Cultura Brasileira</p>

t;

<p>Jogo: Uma Linguagem em Extin#231;&#227;o?</p>

<p>No mundo em r#225;pida evolu#231;&#227;o de hoje, acad#234;micos e 8

, É linguistas est#227;o cada vez mais preocupados com as milhares de l#237;nguas amea#231;adas de extin#231;&#227;o espalhadas pelo mundo. Uma delas &#233;

8, É o Jogo, l#237;ngua falada pelos povos Numu e Tonjon, nas regi#245;es noroeste e centro-oeste da &#193;frica, respectivamente.</p>

<p>De acordo com o 8, É {href}, o Jogo e o Niquel (tamb#233;m conhecido c) Tj T\*

37;stica J— —†—, uma 8, É subfam#237;lia das l#237;nguas Oeste-Mande. Infelizmente, a l#237;ngua Jogo est#225; amea#231;ada principalmente devido &#224; infl

u#234;ncia de outras l#237;nguas mais fortes como 8, É o franc#234;s, o ingl#

#234;s e as l#237;nguas regionais mais prevalentes.</p>

<p>Ra#237;zes do Jogo nas L#237;nguas Mande Ocidental</p>

<p>O Jogo est#225; intimamente relacionado 8, É com as l#237;nguas Mande

Ocidental como o Bambara, Dyula e Mandingue. Rastreamento de suas ra#237;zes p

ermite entend#234;-lo em um contexto 8, É mais amplo e para apreciar suas pecul

iaridades s#227;o.</p><p>Como muitas outras l#237;nguas africanas, o Jogo (e suas empates por a) Tj T\* B

<p>l#237;ngua tonal.</p>

<p>Esta caracter#237;stica faz com que os falantes utilizam diferentes to

ns (altura ou melodia) para distinguir entre palavras.</p>

<p>Al#233;m disso, 8, É &#233; amplamente</p>

<p>isolante</p>

<p>na {kO} morfologia: palavras raramente mudam {kO} forma de acordo com o

n#250;mero, o g#234;nero ou a fun#231;&#227;o sint#225;tica.</p>

<p>Um 8, É caso curioso do Jogo &#233; que, diferentemente de muitos de se

us primos de Mande Ocidental, exibe apenas um n#250;mero</p>

<p>restrito de 8, É g#234;neros gramaticais</p>

<p>. Por exemplo, as distin#231;&#245;es convencionais de g#234;nero fem

inino e masculino n#227;o se aplicam e pode ser substitu#237;dos pelo 8, É &#2

50;nico g#234;nero geralmente chamado de &quot;clusivity&quot; (ou seja, inclus) Tj T\* BT

<p>Unindo Povos: o Jogo e a Cultura</p>

<p>Apesar dos desafios e amea#231;as impostas, 8, É os falantes Jogo est#

#227;o trabalhando juntos. Em nossa nova era de comunica#231;&#227;o em massa e

interconectividade, nossos recursos educacionais est#227;o 8, É cada vez mais

acess#237;veis para todos.</p>

<p>Dessa forma, iniciativas e organiza#231;&#245;es t#234;m surgido com

o objetivo priorit#225;rio de promover a sobreviv#234;ncia 8, É ling#252;&#23

7;stica Interc#226;mbios culturais s#227;o cada vez mais</p>