

estrela bet ios

Vipspel Inscreva-se on-line no site da banda em 26 de janeiro.

Ela também trabalhou em algumas peas de teatro, como "The Blackbird", de 1992.

No início de 1993, foi escolhida como uma das principais cantoras do grupo feminino The Blackbird como a principal estrela da música.

Em março do mesmo ano foi eleita pela revista Maxim no Top 50 Feminino do mundo pela revista masculina "The A.V." a revel o do ano.

Ela ganhou um carro customizado e um quarto de produ o personalizada, e recebeu elogios por performance vocal principal.

Enquanto estava em turnê, The Blackbird apareceu em algumas apresenta es

nos Estados Unidos, onde cantou "Love Me More", "All That Glitch" e "Someday Love Me More", incluindo "Win On Fire".

Em 10 de junho de 1993, foi anunciado como um dos membros de seu grupo feminino "Vipspel In" (VJ).

No início de 1994, eles apareceram em eventos em vários bares, festivais, programas de r dio e TV.

Em 25 de dezembro de 1994, durante entrevista para uma rádio da MTV News, The Blackbird disse ser "uma mulher madura no palco".

Em 19 de abril de 1995, a banda anunciou que eles iriam lançar seu novo single "Cry And Love Me", em dezembro.

Em julho de 1996, participou do festival de artes de Nova Iorque, onde tocaram com várias bandas como The Fades and The Bitches, de Michael Jackson e The Misfits.

Logo após a estréia, os The Blackbird estavam programados para uma apresenta o ao lado do produtor francês Pierre Faunt de seu disco do mesmo nome, "The Vipperscope".

Em 9 de março de 1999 eles anunciaram que eles fariam uma "turnê de despedida", que foi transmitida durante uma convenço na França.

Ela, assim como a primeira banda feminina da música, está inc lusa no videoclipe da música, no vídeo "What If",

do  lbum "Cold Sorrows", onde a jovem explica ser "muito legal"

por ter criado e feito parte de um grupo.

Em 28 de fevereiro de 2000, a banda anunciou a descoberta de um novo