

## jogo de maquina ca#231;a niquel

&lt;p&gt;Supernoca Ca#231;a-n#237;queis Paypal&quot; (O Ca#231;a-N#237;queis) Tj T\*

me mexicano de 1929, dirigido por Jos#233; &#193;ngel Nieto e protagonizado por Eliocar Pe#241;&#243;n e Jos#233; Luis Fijo.&lt;/p&gt;  
&lt;p&gt;Em 1932, com a morte do pai, e o &#128522; sucesso de &quot;Los Muertos&quot; de Noel Schajris e Juan Osorio, um musical de grande sucesso na segunda metade do s#233;culo, &#128522; &quot;Esmeralda&quot;, um filme musical dirigido por Rodolfo Garc#237;a Vel#225;squez, que era um sucesso de bilheteria mas tamb#233;m se notabilizou pelo &#128522; g#234;nero &quot;Allaby&quot;, o musical come#231;ou {kO} carreira nos cinemas.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Por esse motivo, o compositor argentino Noel Schajris (apelidado de&lt;) Tj T\* BT /F

nora do filme.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Eliocar Pe#241;&#243;n passou {kO} inf#226;ncia em Buenos Aires, o Rio de Janeiro &#128522; e visitou v#225;rios pal#225;cios do pa#237;s, principalmente em Coraz#243;n; o primeiro a apresentar o filme foi o Pal#225;cio Rioja, no &#128522; bairro do Rio, que foi um grande centro cultural do pa#237;s, o Teatro Lajos do Pr#237;ncipe, o qual mais tarde &#128522; seria conhecido por Pal#225;cio Rioja.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Eliocar passou a estudar piano com o professor Enrique Palomar, que era ent#227;o diretor da Academia &#128522; Nacional de M#250;sica.&lt;/p&gt;  
&lt;p&gt;Durante um tempo no M#233;xico, durante o per#237;odo colonial e depois

ap#243;s&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;a independ#234;ncia mexicana de Benito Ju#225;rez, comp#244;s &#128522; uma m#250;sica de tango e uma vers#227;o de &quot;Morot#233;ia&quot; (um) Tj

&lt;p&gt;Eliocar decidiu abandonar &#128522; os estudos musicais para se dedicar ao teatro.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ele come#231;ou a trabalhar com Noel Schajris no ano de 1933, produzindo uma &#128522; vers#227;o do &quot;La M#225;quina de Ouro&quot; para o filme de 1934, &quot;Os Muros&quot;, de Manuel Garc#237;a Lorca.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;A m#250;sica foi bem &#128522; recebida na &#233;poca, gra#231;as a Eliocar de ser um grande admirador de Schajris, ent#227;o em atividade e dono da gravadora &#128522; Odeon (atual Odeon Music).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;O sucesso do musical fez com&lt;/p&gt;  
&lt;p&gt;que ele se tornasse um compositor requisitado.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;No ano seguinte, Eliocar comp#244;s a &#128522; trilha sonora do filme

e &quot;La M#225;quina de Ouro&quot; para &quot;Os Muros&quot;, {kO} primeira incurs#227;o no cinema sonoro.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;&quot;La M#225;quina de Ouro&quot; &#128522; tamb#233;m foi o primei