

qual a melhor casa de aposta

<p>Um slasher é um filme em {kO} que um assassino persegue e mata um grupo de pessoas se utilizando de > , algum objeto com lâminas (como uma fa) Tj T*

um dos subgêneros mais famosos do terror.</p>
<p>Existem várias obras antigas que remetem à ideia de um assassino em {kO} > , série e que possuem estruturas similares às dos slashe rs.</p>

<p>André De Toth, por exemplo, aborda o assassino de Museu de Cera > , (1953) como alguém que ritualiza as mortes. Um requinte sádico que p ode ser percebido em {kO} futuros filmes do terror > , slasher, já que so obras que, do mesmo modo, tendem a espetacularizar a morte.</p>

<p></p>
<p>O SLASHER E O TERROR MODERNO</p>
<p>Nos ano > , 60, com o lançamento de filmes como A Tortura do Medo (1960) e Psicose (1960), além de outras obras modernas > , envolvendo temas obscuros com uma abordagem psicológica bem construída, o terror passa a ser levado mais a sério de um > , modo geral.</p>
<p>Obras como A Noite dos Mortos-Vivos (1968), por {kO} vez, integram o realismo do suspense com aspectos mais gráficos > , do terror, o que também será explorado pela tendência do slasher.</p>

<p>Os filmes que seguem uma tradição do Giallo começam a > , surgir nessa década e, igualmente, contribuem tanto para uma maior legiti mação artística do terror como também para algumas futuras m arcas > , do slasher.</p>

<p>Embora existam filmes de assassinos em {kO} série desde o início do cinema, a partir dos anos 70 alguns > , cineastas desenvolvem uma fórmula que segue convenções específicas que viriam a se tornar convenções do slasher.</p>

<p>Podemos destacar Mansão da Morte > , (1971), O Massacre da Serra E létrica (1974), Noite do Terror (1974) e Halloween A Noite do Terror (197) Tj T* BT

</p>
<p></p>
<p>MANSÃO DA MORTE (1971) MARIO BAVA</p>
<p>Mansão da Morte é considerada por muitos > , como a obra fund adora do slasher.</p>
<p>O plot gira em {kO} torno da disputa pela propriedade de uma baía e envolve > , uma série de assassinatos cometidos por diferentes personagen s. No decorrer do filme, um grupo de jovens sem relação com essa > , d isputado também são mortos</p>
<p>É interessante como, no filme de Bava, não existe apenas um v