

# tennis bwin

Mywin24 Download " uma música composta e produzida pela cantora australiana Kylie Minogue, contida em seu segundo álbum de estúdio, 7, é "Kylie".

Foi composta por Sean Daly em colaboração com Dan Aykroyd e produzida por Madonna e Stuart Burns.

Musicalmente, uma canção derivada da obra "Pure", de David Bowie, com melodias em piano e guitarra de apoio de piano e violão.

Musicalmente, 7, é um pop rock alternativo que contém elementos de música de David Bowie, com influências de estilos da música eletrônica e de música eletrônica, com um toque de R&B, juntando influências musicais de dance e industrial. A canção foi composta por Sean Daly, é em parceria com Stuart Burns, em apoio à composição.

Os vocais da cantora foram fornecidos por Danny Campbell e Steve Jones, é em colaboração com o produtor Bob Dylan, além de David Finney.

A canção recebeu revisões geralmente positivas após seu lançamento, com 7, é muitos críticos elogiando o arranjo vocal de guitarra por seu refrão repetitivo, bem como o ritmo e a letra simples, é como a letra da primeira faixa, "One Time Love".

Comercialmente, a canção atingiu a primeira posição da "Billboard" Hot 100, tornando-se 7, é a sétima na tabela musical UK Singles Chart, e a segunda na tabela americana Hot R&B Singles de 2018.

Comercialmente, a canção 7, é alcançou o número um no UK Singles Chart e alcançou a décima-aitava na parada UK Dance Club Songs.

A canção 7, é o quarto "single" do disco de estúdio de Minogue, estreando na edição de 25 de março de 2017 na quarta 7, é colocação, na parada da "Billboard", e a sétima na tabela norte-americana "Billboard" Hot 100.

Em fevereiro de 2017, foi lançado no 7, é Japão "single" japonês "No One", acompanhado por diversas versões em inglês da faixa e também de download físico na iTunes 7, é Store e Amazon MP3. Todas as versões do "single" tiveram uma grande recepção comercial, com pico no número um na parada de 7, é "singles" japonesa Oricon e número dois no ranking de vendas japonesas Oricon dos EUA.

O vídeo musical para a faixa foi 7, é dirigido por Hervé Jun