

# www estrelabelet

&lt;p&gt;Spinsamurai Pusoyasu (Puri, 27 de maio de 1952) &#233; uma artista japonesa, conhecida por ter atuado em artes pl&#225;sticas desde &#128076; os tr&#234;s anos de idade.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Nascida na prov&#237;ncia de Ch&#243;ky&#243;shaku, Minato, Minato &#233; filha de um comerciante chamado Ito.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Quando crian&#231;a, a &#128076; fam&#237;lia se mudou em um orfanato.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Foi neste orfanato que Minato conhece seus pais e seus irm&#227;os, que, eventualmente, vieram a &#128076; morar em T&#243;quio.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Como ela sempre gostou de desenhar, ela come&#231;ou a desenhar.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ela tamb&#233;m foi um excelente ilustrador.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Sua primeira apari&#231;&#227;o em &#128076; p&#250;blico foi em 1973, enquanto trabalhava um jornal para a ag&#234;ncia de publicidade japonesa Oricon.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Depois de fazer sucesso no Sal&#227;o de &#128076; Outono em 1973, Minato come&#231;ou a experimentar v&#225;rios trabalhos mais formais.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ela passou a fazer &quot;informa&#231;&#245;es falsas sobre mulheres&quot; em trabalhos &#128076; publicit&#225;rios, por exemplo.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Seus trabalhos mais frequentes como ilustrador incluem livros para crian&#231;as do Jap&#227;o e pe&#231;as para exposi&#231;&#245;es.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;No fim da &#128076; adolesc&#234;ncia, Minato ingressou no ensino secund&#225;rio, onde trabalhou como &quot;koirasu&quot;.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ela estudou design de interiores e artes pl&#225;sticas com o grupo &#128076; de design M.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;No ano seguinte, Minato conheceu o diretor art&#237;stico da EMI K&#243;kaku, Kazuo Sakurai, tornando-se seu colaborador art&#237;stico.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Dois anos &#128076; depois, por contrato, Minato se casou&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;com o guitarrista e compositor da banda Shigeyasu Ono.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ela come&#231;ou a fazer capas de revistas &#128076; para escolas japonesas como a Shueisha e a Neon.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Durante a d&#233;cada de 1980, ela morou no Jap&#227;o e em v&#225;rios &#128076; pa&#237;ses europeus, incluindo Fran&#231;a, Finl&#226;ndia, Su&#233;cia e Pa&#237;ses Baixos.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ela tamb&#233;m visitou a Austr&#225;lia em novembro daquele ano.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Em 1993 ela conseguiu &#128076; uma entrevista para o programa de televis&#227;o japon&#234;s &quot;The Four Hour Live&quot;, da TVE, para ilustrar os dois projetos juntos.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;O &#128076; projeto foi exibido no ver&#227;o de 1997, o que levou a Minato a projetar e fotografar v&#225;rias capas para revistas&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;e &#128076; revistas de todo o Jap&#227;o, incluindo a de Nova York de Nova York.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ela tamb&#233;m atuou em curtas-metragens e come&#231;ou a &#128076; f