

## &#233; estrela bet

&lt;p&gt;Bonifacio Bembo (italiano, Cremonese, ativo ca. 1442mori antes de 1482)

. Rainha de&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;as, do Visconti-Sforza Tarot, ca 1450. Feito em {kO} &#127775; Mil&#22

7;o, It&#225;lia. Papel (pasteboard)&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;om tinta opaca em {kO} solo de ouro com ferramentas; 6 3/4 x 7 3/8 dent

ro. (17.3 &#127775; x 8.7&lt;/p&gt;) Tj T\* BT /F1 12 Tf 50 604 Td (&lt;p&gt;m). Os cart&#2

&gt;

&lt;p&gt;No entanto, em {kO} cartas de tar&#244;,&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;21 trunfos, ou tarocchi, &#127775; foram adicionados, e estes eram fig

urais, como em {kO} The&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;tly Household Cards, com o tolo no fundo levando ao imperador &#127775;

e ao papa no topo. As&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;eiras refer&#234;ncias ao tarot datam das d&#233; cadas de 1440 e 1450 e

caem dentro do&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;o &#127775; definido pelas cidades do norte de Veneza, Mil&#227;o, Flo

ren&#231;a e Urbino.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;evoluindo no&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;io do s&#233;culo. Os cart&#245;es de Tarot empregaram os &#127775; te

rnos italianos padr&#227;o, com valores de&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;10 a 1 e com quatro cartas de rostorei, rainha, cavaleiro e amassarpara

um total &#127775; de 56&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;artas. Ao lado deles estavam um tolo (matto), que era um cart&#227;o se

lvagem, e os 21&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;s. Tar&#244; &#233; um &#127775; jogo de truque, como os muitos trump-

cards claramente indicam, mesmo que&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;ja muitas varia&#231;&#245;es (principalmente&lt;/p&gt;) Tj T\* BT /F1 12 Tf 50 280

&lt;p&gt;m {kO} ouro mo&#237;do; 7 3/8 x 3 1/2 pol. (18,9 x &#127775; 9 cm). Ac

redita-se que o Beinecke Rare&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;k & amp; Manuscript Library, Yale jogo, New Haven&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Os trunfo cart&#245;es s&#243; poderia bater cartas&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;e &#127775; um n&#237;vel inferior. Tarot e Karnffel desenvolvido de f

orma independente, e todos os&lt;/p&gt;